

SUPERVISEUR.E DU SITE D'EXPOSITION

Poste à Temps Plein, Temporaire

À partir du 16 Août, 2021

Date limite de postulation : 9 Août 2021, avant 17h00



DESCRIPTION DE L'ÉVÉNEMENT

La Girafe en Feu, de concert avec Y2D Productions et Raynald Michaud des Productions du Zèbre, sont heureux de vous faire découvrir **DIVINA DALÍ**, une toute nouvelle exposition de 101 œuvres du maître surréaliste Salvador Dalí, au sein d'un environnement richement évocateur des trois niveaux narratifs du chef-d'œuvre *Divina commedia* de Dante Alighieri. Conçue dans un esprit d'innovation et portée par des enjeux très actuels, l'exposition permet aux visiteurs et visiteuses de vivre une dimension plus intime, et souvent méconnue, de la création de Dalí tout en se familiarisant avec l'œuvre majeure de Dante. L'exposition se déroule au Grand Quai du Port de Montréal depuis le 16 Juillet 2021.

DESCRIPTION DU POSTE

Le ou la titulaire de ce poste travaille sous la supervision du producteur et la coordonnatrice à la production, dans un milieu dynamique, énergisant et en évolution constante. Le ou la titulaire offre un service à la clientèle irréprochable auprès des visiteurs et visiteuses, assure la vigie de chaque salle d'exposition, surveille l'horaire et la présence de son équipe et se présente comme le visage du site en cas d'urgence technique, sécuritaire, de santé, etc. De plus, le ou la titulaire travaille en parallèle avec les employé.e.s du Grand Quai du Port de Montréal pour assurer la sécurité sur le site.

SOMMAIRE DES TÂCHES ET RESPONSABILITÉS

- Adopte une attitude courtoise et un service à la clientèle hors pair ;
- Surveille le respect des mesures sanitaires en place, autant de la part du personnel que les visiteurs et visiteuses ;
- Surveille les installations et intervient auprès des visiteurs et visiteuses en cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation contraire aux règles et à la sécurité de l'exposition ;
- Communique avec chaque département sur le site pour assurer et optimiser leur bon fonctionnement ;
- Effectue quotidiennement soit l'ouverture ou la fermeture du site d'exposition, selon l'horaire du ou de la titulaire ;
- Assure que chaque membre de son équipe est présent.e à leur poste selon l'horaire hebdomadaire, et communique aux membres du personnel leurs heures de pauses et leurs fins de journées ;
- Assure la vigie des équipements techniques à la régie, et communique toutes questions ou problèmes liés à la régie au directeur technique ;
- En cas de bris ou d'urgence, prend les dispositions adéquates pour sécuriser le site et contacte les différentes personnes responsables afin de remettre rapidement le site en fonction ;
- Établit l'horaire de travail hebdomadaire de son équipe ;
- En association avec la coordonnatrice à la production, effectue le recrutement du personnel du site d'exposition;
- Exécute toutes autres tâches connexes.

HORAIRE DE TRAVAIL

- Une disponibilité à temps plein est requise à partir du 16 Août 2021.
- L'emploi demande un maximum de 6 jours travaillés consécutifs, du mardi au dimanche.
- Journée de 6h15 en moyenne incluant les pauses.
- Poste à Temps Plein, 40 heures / semaine.

SALAIRE: Taux horaire : 19\$/h

HABILETÉS ET COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- 1 an d'expérience en gestion ou coordination d'événements culturels ;
- Maîtrise du français parlé et à l'écrit, et de l'anglais parlé ;
- Connaissances informatiques de base (Excel, Word, environnement Windows)
- Habileté en résolution de problèmes, et bonne gestion de stress et pression ;
- Polyvalence ;
- Excellent sens du service à la clientèle ;
- Ponctualité ;
- Autonomie, ainsi que capacité de travailler en équipe ;
- Rigueur, proactivité, et souci de la qualité ;
- Détenir un certificat en réanimation cardiorespiratoire (RCR) avec la Croix-Rouge, ou tout autre organisme de secourisme reconnu, considéré comme un atout ;
- Expérience antérieure avec des consoles de son et/ou éclairage considérée comme un atout ;
- Expérience antérieure avec le logiciel Ableton Live considérée comme un atout.

Si intéressé.e, veuillez soumettre votre CV et une lettre de présentation dès maintenant à emplois@divinadali.com.

La date limite pour soumettre votre candidature est le 9 Août 2021, avant 17h00.

Nous remercions tou.te.s les candidat.e.s de manifester leur intérêt pour ce poste.

À PROPOS DE NOUS

La Girafe en Feu planifie, conçoit, scénarise et réalise des expositions dédiées à l'œuvre de Salvador Dalí. Incarnant l'esprit même de Dalí, soit de surprendre et créer l'événement, elle initie des collaborations inusitées avec des artistes actuels; s'appuyant sur le savoir-faire et le génie québécois, sans jamais perdre l'essence des œuvres du maître catalan.

Y2D Productions Inc. est une compagnie de production basée à Montréal qui a pour objectif de créer et de faire tourner des spectacles et expositions originaux, novateurs et divertissants destinés au marché international des arts.

Le commissaire - Raynald Michaud Directeur artistique, auteur, réalisateur et concepteur reconnu d'expositions, de spectacles et d'événements dans les entreprises culturelles publiques et privées. Développeur de concepts d'animation novateurs et collaborateur de nombreuses instances culturelles dont le Musée Pointe-à-Callières, Espace pour la vie, le Musée Juste pour rire. Récipiendaire de nombreux prix prestigieux.